

Аннотация

Программа «Изобразительное искусство 5-7 классы» для основной школы создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны. Программа составлена в соответствии с Государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение предмета «Изобразительное искусство» по базисному учебному плану (авторы Т. Я. Шпикалова и др.).

Рабочая программа по черчению для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Черчение», авторы: А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, М. :АСТ: Астрель 2006. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Цели программы: формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

1. **Задачи программы:**

2. - воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
3. - раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного
4. искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);
5. - углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративно-прикладном искусстве;
6. - знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно – пространственных приемов;
7. - показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;
8. - развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей демонстраций произведений разных художников или различных видов искусства;
9. - развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании им собственной художественной композиции, а так же в процессе просмотра и осуждения выполненных работ в классе.