

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Любанская средняя общеобразовательная школа
имени А.Н. Радищева»**

Рассмотрена
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Утверждена приказом
директора МБОУ
«Любанская СОШ»
№ 171 от 30.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Юный экскурсовод»
Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся – 14-17 лет**

Составитель:
педагог-библиотекарь
Ефремова М.Е.

Любань 2024

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 636 «Об утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Любанская средняя общеобразовательная школа имени А.Н. Радищева»

Направленность программы – туристско-краеведческая

Уровень освоения программы – базовый.

Возраст обучающихся: от 14 лет до 17 лет.

Срок реализации программы: 1 год, 1 час в неделю, всего 36 часов.

В основу программы «Юный экскурсовод» заложена идея воспитания обучающихся, формирования чувства сопричастности к экскурсионной и анимационной деятельности в туризме. Познание детьми азов экскурсионной деятельности – не только удовольствие, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями; это труд не только творческий, наполненный радостью, но и упорный, направленный на достижение определённого результата, требующий пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к достижениям и поражениям.

Программа «Юный экскурсовод» нацеливает обучающихся на освоение знаний о героическом прошлом России, истории родного края и школы, о духовных ценностях, о музеях, театрах, ораторском мастерстве, экскурсионном деле, которое требует умения владеть собой, прислушиваться к мнению окружающих, демонстрировать свой творческий потенциал.

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растёт сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации обучающихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность обучающегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, обучающиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться

к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Новизна данной образовательной программы в органической взаимосвязи аудиторной и внеаудиторной работы (посещение выставок, музеев, экскурсий и др.), формирование необходимых умений осуществляется посредством выполнения заданий, построенных на краеведческом материале.

Отличительные особенности программы

Индивидуальное освоение каждым ребенком основ экскурсионной деятельности через изучение теоретического материала и коллективного участия в практической деятельности музея, что должно явиться стартовой площадкой для определения в подростковом возрасте своей программы самосовершенствования, самореализации.

Обучающиеся объединения будут проводить экскурсии не только для обучающихся центра, но и для учащихся школ города, воспитанников детских садов и жителей города.

Планируется проводить занятия с привлечением учителей-предметников, ветеранов, профессиональных музейных работников (по возможности).

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма организации образовательного процесса **очная**.

Основные формы:

- лекции, беседы, семинары, круглые столы, презентации, занятия в музеях, библиотеках;
- форумы, встречи с интересными людьми города, района и области, с участниками исторических событий;
- видео-уроки, работа с историческими документами, монографиями, картами;

- составление тематических и комплексных экскурсий и защита этих экскурсий;

- экскурсии по музеям, памятным местам.

Методы и приёмы обучения:

изучение исторических источников, запись воспоминаний участников событий, изучение исторической литературы, изучение экспозиций и фондов музеев, запись воспоминаний и интервью знаменитых земляков и интересных людей, обобщения и выводы после экскурсии.

- Словесный метод - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

- Наглядный метод - посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами города, района, области.

- Поисковый метод - сбор информации по заданной теме.

- Исследовательский метод - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 академический час

Цель и задачи программы

Цель программы - формирование интереса к истории родного края и его природным богатствам посредством основных навыков работы музейного экскурсовода и активиста музея.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к родному краю;

- воспитывать интерес к музейным профессиям;

- воспитывать желание заниматься исследовательской работой;

- воспитывать ответственность в отношении к работе;

- воспитывать эстетические чувства (умение видеть красоту и желание ее сохранить).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к изучению истории Оренбургского края посредством музейной педагогики;
- развивать коммуникативные способности обучающихся, навыки современных способов поиска путей решения проблем;
- профессионально ориентировать обучающихся в музейной среде;
- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе работы в школьном музее.

Обучающие:

- углубить знания об истории Тосненского края, развивая межпредметные связи;
- познакомить с терминологией, используемой в музее;
- обучить специальным умениям и навыкам в обращении с музейными экспонатами, особенностями их хранения;
- обучить правилам ведения учета и регистрации экспонатов музея;
- сформировать трудовые умения в музейной деятельности;
- научить подготовке и проведению экскурсий по музею;
- сформировать умение вести поисковую деятельность.

Тематическое планирование программы

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Экскурсия, ее сущность, введение в профессию экскурсовод	2	1	- -
2	Экскурсионные маршруты	2	1	1

3	Музеи моего района	3	-	3
4	Методика проведения экскурсий	2	1	1
5-6	«Я поведу тебя в музей»: Подготовка экскурсий в школьном музее Проведение экскурсий в школьном музее	3	1	2
6-7	Ораторское мастерство и актерское искусство Методы подготовки к публичному выступлению	3	1	2
8	Методика сбора источников	2	1	1
9	Краеведение и экскурсионное дело	2	1	1
10	Что дает наш край (промышленные и сельскохозяйственные объекты Тосненского района)	2		2
11	Разработка экскурсии «Память» (по памятникам погибшим воинам-землякам в годы войны)	3		3
12	Топонимика и экскурсионное дело Творческая работа «Загадочный мир названий».	2		2
13	Разработка экскурсии «И у нас были храмы» (по церквям и соборам Ленинградской области)	2		2

14	Разработка заочной экскурсии «В русской избе»	2		2
14	История появления ямской слободы	3	1	2
15	Коллективная работа «На память музею от нас»	2		2
	«Учимся передавать свои знания другим ребятам»	1		2
	ИТОГО: при нагрузке 1 ч. в неделю	36	8	28

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Экскурсия, ее сущность, введение в профессию экскурсовод

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода).

Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени.

Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические); по способу передвижения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т. д.); по месту проведения (городские, загородные); по составу участников (для местного населения, иногородних школьников, пенсионеров, молодежи и т. д.); по продолжительности (однодневные, многодневные).

2. Экскурсионные маршруты

Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа.

Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Обход маршрута, задачи при организации обхода (объезда): ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными

объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени.

Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

Тема семинарного занятия

Составление маршрута экскурсии «Мой город родной». Разработка экскурсии «По тихой улице пройду». В процессе занятия учащиеся рисуют план Любани, отбирают экскурсионные объекты по теме экскурсии, наносят их на схему, определяют начало, остановки и место окончания экскурсии, указывают на схеме направление движения экскурсионной группы. Составляют варианты маршрутов в зависимости от погоды, состава группы, непредвиденных обстоятельств.

Практическое занятие: знакомятся с улицами, площадями города, изучают экскурсионные объекты, определяют места остановки группы у объекта

3.Музеи моего города

Учащиеся готовят доклады о каком-либо музее города (профиль музея, история создания, экспозиция музея, самый интересный объект экспозиции).

Практическое занятие: по выбору преподавателя для учащихся проводится экскурсия в музей.

4. Методика проведения экскурсий

Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии.

Изучение литературных, архивных, статистических источников информации.

Составление карточек об объектах.

Знакомство с материалами музеев.

Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Составление маршрута. Объезд (обход) маршрута.

Подготовка контрольного текста экскурсии.

Практическое занятие: **Игра «Турфирма»** составление маршрута экскурсии по объектам Ленинградской области.

5. Подготовка экскурсий в школьном музее. Проведение экскурсий в школьном музее

Знакомство с школьными экспозициями, музейными фондами.

По выбору преподавателя с учетом интересов учащихся распределяются темы, и учащиеся самостоятельно проводят экскурсию по музею с использованием анимационных элементов (чтение стихов, использование музыкальных произведений, русских народных песен, демонстрация народных костюмов края, исполнение отрывков театральных постановок и т.д.).

6. ораторское мастерство и актерское искусство. Методы подготовки к публичному выступлению

История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства

Актер – носитель специфики театрального искусства. Отличительные особенности театрального искусства античной Греции, эпохи Средних веков, Возрождения, Классицизма, Просвещения. Российское актерское искусство: скоморохи, народная драма, раек, вертеп, медвежья забава, Петрушка.

Изучение ораторских выступлений. Профессиональные требования к специалисту-экскурсоводу.

Развитие уверенности в себе

Природа человеческого действия. Искусство владения эмоциями. Логика действий. Задача на физическое действие. Развитие интуиции. Техника сохранения уверенности в себе. Методы преодоления страха. Виды подготовки к выступлению. Преимущества и недостатки заученной наизусть речи или речи по записи. Зависимость от текста. Методы развития импровизации. Методы развития интуиции. Артистический тренинг (психологический)

Практическое занятие:

Работа над выступлением, ролью – работа по перевоплощению в художественный образ. Приемы внутреннего перевоплощения: изменение логики поступков, манеры поведения. Фантазия и копирование поведения прототипов как средства внутреннего перевоплощения.

8. Методика сбора источников

Основной метод краеведения – сбор информации, предметов материальной

культуры, образцов полезных ископаемых, произведений фольклора, местных карт, газет, журналов, других источников. Изучение и обобщение полученной информации, обработка библиографических данных, составление докладов, рефератов, подготовка и проведение звукозаписей, выступлений участников и очевидцев исторических событий, поисковая и исследовательская деятельность и др.

Практическое занятие:

Составление коллажа, стенгазеты по туристическому объекту с использованием различных источников информации.

4. Краеведение и экскурсионное дело

Использование краеведческих материалов в экскурсионной деятельности

Краеведческий характер экскурсий. Связь содержания экскурсий с историей, развитием народного хозяйства, культурой, наукой, природой родного города, села, района, области, края, страны. Экскурсовод как знаток своего края, специалист по краеведению.

Практическое занятие:

Подбор, создание музейных экспонатов, раскрывающих культуру Ленинградской области (народные промыслы, национальная одежда и т.п.)

5. «Что дает наш край»

- Знакомство с промышленными предприятиями, сельским хозяйством Тосненского района .
- Экскурсии на предприятия.

6. Разработка экскурсии «Память» (по памятникам погибшим воинам-землякам)

Практическое занятие:

Выбор памятных объектов и экскурсия по ним, Творческая работа «Расскажи о своем герое», посещение мест боевой славы.

6. Разработка экскурсии «И у нас были храмы» (по церквям и соборам Ленинградской области)

7. Разработка заочной экскурсии «В русской избе»

8. История появления ямской слободы

Практическое занятие:

Знакомство с основными культурными объектами г.Любань, составление маршрута экскурсии, сопровождается посещением данных объектов.

9. «Учимся передавать свои знания другим ребятам»

Практическое занятие:

Составление правил, памяток, отражающих основные знания, полученные в ходе изучения курса.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы

«Юный экскурсовод»

Планируемые результаты - совокупность, личностных качеств, компетенций, метапредметных и предметных (знаний, умений, навыков) результатов, приобретаемых учащимися при освоении

программы по ее завершению и формулируются с учетом цели и содержания программы.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Юный экскурсовод» предполагает следующие результаты:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (при решении обучающих задач - достаточный уровень сформированности запланированных знаний, умений и навыков учащихся).

- 1) В результате реализации программы обучающиеся имеют представление и знают:
- 2) сущность, функции и признаки экскурсии;
- 3) понятие классификации экскурсий, признаки классификации, ее значение для методики подготовки и проведения экскурсий;
- 4) технологию подготовки экскурсии, особенности этапов ее подготовки;
- 5) методические приемы ведения экскурсии, их особенности;

- 6) факторы, определяющие уровень эффективности экскурсии;
- 7) технику проведения экскурсии, составные элементы и требования к ней;
- 8) основные требования к личности экскурсовода, сущность и слагаемые экскурсоводческого мастерства.
- 9) умеют: разработать экскурсию на определенную тему;
- 10) составить технологическую карту экскурсии;
- 11) применить методические приемы ведения экскурсии;
- 12) проанализировать и дать оценку прослушанной экскурсии.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- мотивация обучающихся к изучению истории Ленинградской области;
- умение проводить поисковую и исследовательскую работу;
- умение подбирать и систематизировать необходимый материал;
- умение составлять исторические справки по истории развития улиц, исторических объектов, образовательной организации;
- умение пользоваться методическими материалами;

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- интерес к познанию истории города, района;
- коммуникативные навыки;
- формирование устойчивой мотивации к изучению экскурсоведения;
- воспитание уважительного отношения к историческому прошлому малой Родины, ее культуре, самобытности,
- умение проводить виртуальные экскурсии по г.Любань и школьному музею.

Оценочные материалы

Оценочные материалы — это комплекс согласованных между собой оценочных средств (комплект диагностических методик, заданий), критерии их оценки, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных, компетенций).

Для оценки предметных результатов используется методика предметных проб, в качестве которых выступают:

1. Тестирование обучающихся после завершения каждого раздела программы;
2. Командные состязания;
3. Выполнение практических заданий;
4. Участие в конкурсах, научно-практических конференциях

Список литературы:

1. Великовская, Г.В. Мы моделируем музей. / Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М.: 2009. – Текст: непосредственный.
2. Герасимов, Н.М. Животный мир нашей Родины / Н.М. Герасимов. М.: 2009. – Текст: непосредственный.
3. Горелов, А.А., Щукин Ю.К. Тамбов: Справочник –путеводитель (северо-восточная часть) / А.А. Горелов., Ю.К. Щукин. – М.: Тамбов, 2012. –Текст: непосредственный.
4. Дубасов, И.И. Очерки из истории Тамбовского края / И.И. Дубасов. – М.: Тамбов, 2016. – Текст: непосредственный.
5. Забылин, М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин. – М.: 2010. –Текст: непосредственный.
6. Историческое краеведение. – Т.:1997. –Текст: непосредственный.
7. Кученкова, В.А. Неизвестный Тамбов / В.А. Кученкова. – М.: Тамбов, 2013. – Текст: непосредственный.
8. Морозов, Е.А. Наш Тамбов. Исторические памятники и мемориальные доски в областном центре / Е.А. Морозов. – М.: Тамбов, 2016. – Текст: непосредственный.
9. Муравьев, Н.В. Улицы и площади Тамбова / Н.В. Муравьев. – М.: Тамбов, 2014. – Текст: непосредственный.
10. Муравьев, Н.В. Из истории возникновения населенных пунктов Тамбовской области / Н.В. Муравьев. – М.: Воронеж, 1988. – Текст: непосредственный.
11. Пантелеева, Л.В. Музей и дети / Л.В. Пантелеева. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2015. – 265 с. – Текст: непосредственный.
12. Пешков, В.Б. Страницы прошлого читая / В.Б. Пешков. – М.: Тамбов, 2004. – Текст: непосредственный.
13. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 2013. – Текст: непосредственный.

14. Скрипкина, Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123. – Текст: непосредственный.
15. Степанищева, Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3. – Барнаул, 2009. С 204 – 215. – Текст: непосредственный.
16. Шухман, Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга. // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. – Кемерово, 2005.С 101-103. – Текст: непосредственный. Текст: непосредственный.
17. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 2009. – Текст: непосредственный.

Электронные ресурсы:

1. CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации, плакаты, схемы, карты.
2. Пасечный П. С., Емельянов Б. В. Экскурсия [Электронный ресурс] – М.: Знание, 2012. – CD-ROM.
3. Федеральное агентство по туризму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russiatourism.ru>, свободный. – Загл. с экрана.